

교과과정
국어국문학전공

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
1	1학기	기초교양	College English I,II	2	2	1		택1
1	1학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 1	3	2	1		
1	1학기	전공선택	국문학개론	3	3			필수/교직관련
1	1학기	전공선택	한국현대문학입문	3	3			필수
1	1학기	전공선택	S-TEAM Class	1		1		필수, P/N
1	1학기	전공선택	문학의언어말의몸짓	2	2			전공탐색프로젝트
1	2학기	기초교양	글쓰기	3	3			
1	2학기	기초교양	English Conversation I, II (Advanced)	2	2	1		택1
1	2학기	기초교양	글로벌영어	1	1			P/N
1	2학기	기초교양	컴퓨터프로그래밍 2	3	2	1		
1	2학기	전공선택	국어학개론	3	3			필수/교직관련
1	2학기	전공선택	국문학사	3	3			필수/교직관련
2	1학기	전공선택	구비문학의이해와현지조사	3	3			
2	1학기	전공선택	소설교육론	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	드라마시나리오의이해	3	3			
2	1학기	전공선택	한국어음운론	3	3			
2	1학기	전공선택	국어문법론	3	3			교직관련
2	1학기	전공선택	고전시가의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	국어학강독	3	3			
2	2학기	전공선택	한문학의이해	3	3			
2	2학기	전공선택	훈민정음과문자론	3	3			
2	2학기	전공선택	현대시론	3	3			
2	2학기	전공선택	한국현대소설의작가와현장	3	3			
2~3	1학기	전공선택	언어유형론	3	3			
3	1학기	전공선택	한국문학과동아시아문학	3	3			
3	1학기	전공선택	국어사	3	3			교직관련
3	1학기	전공선택	현대시인론	3	3			
3	1학기	전공선택	고전소설의이해	3	3			
3	1학기	전공선택	고전담론의현대적이해	3	3			
3	1학기	전공선택	국어교재연구및지도법	3	3			교직관련
3	2학기	전공선택	노랫말의역사	3	3			
3	2학기	전공선택	국어방언학	3	3			
3	2학기	전공선택	한국현대문학특강	3	3			
3	2학기	전공선택	이야기문학의세계	3	3			
3	2학기	전공선택	장르문학의이해	3	3			
3	2학기	전공선택	국어교육론	3	3			교직관련
4	1학기	전공선택	소설창작및연습	2	2			
4	1학기	전공선택	동화의세계	3	3			
4	1학기	전공선택	한국어담화와화용	3	3			

학년	학기	이수구분	교과목명	학점	이론 설계	실험 실습	선수	비고
4	1학기	전공선택	드라마창작및연습	2	2			
4	1학기	전공선택	국어의미론	3	3			
4	1학기	전공선택	국어교과논리및논술	2	2			교직관련
4	2학기	전공선택	시창작및연습	2	2			
4	2학기	전공선택	고전과콘텐츠	3	3			
4	2학기	전공선택	문예비평과연습	3	3			
4	2학기	전공선택	고전작가와현장	3	3			
4	2학기	전공선택	의사소통교육론	3	3			교직관련
1~4	전학기	전공선택	사제동행세미나	2	2			필수, P/N

* 위 교과과정은 2025학년도에 개설됩니다(필수지정과목은 반드시 이수하여야 함).

* 사제동행세미나, S-TEAM Class 중 택1 필수

※ 현장실습 이수 안내

현장실습은 현장실습 학점 인정에 관한 규정에 따라 전공 또는 일반선택으로 인정받을 수 있음.

※ 부전공 이수 안내

부전공을 이수하고자 하는 자는 부전공을 신청하고, 전공과목 중 18학점 이상을 이수하여야 함.

※ 다전공 이수 안내

다전공을 이수하고자 하는 자는 다전공을 신청하고, 전공선택(필수 지정 과목 포함) 최저이수학점 이상을 이수하여야 함. 단, 필수 지정 과목 “S-TEAM Class, 사제동행세미나”를 수강하지 않아도 다전공 이수가 가능함.

한국어문학부 국어국문학전공

필수

선택

구분	1학년	2학년	3학년	4학년
국어학	국어학개론	한국어음운론	국어사	국어의미론
	문학의언어말의몸짓 (전공탐색프로젝트)	국어학강독	국어방언학	한국어담화과화용
		언어유형론		
		국어문법론	인공지능언어학	
		훈민정음과문자론		
고전문학	국문학개론	구비문학의이해와 현지조사	고전소설의이해	동화의세계
	국문학사	한문학의이해	고전담론의현대적이해	고전과콘텐츠
		고전시가의이해	노랫말의역사	고전작가와현장
			이야기문학의세계	
현대문학	한국현대문학입문	소설교육론	현대시인론	소설창작및연습
		드라마와시나리오의 이해	장르문학의이해	드라마창작및연습
		현대시론	한국현대문학특강	시창작및연습
		한국현대소설의작가와 현장	한국문학과동아시아 문학	문예비평가연습
			다매체시대와문학	
국어교육			국어교재연구및지도 법	국어교과논리및논술
			국어교육론	의사소통교육론
공통			현장실습	
	S-TEAM Class(사제동행세미나)			